

Obrigado presidente Rita. Quero saudar os nossos confrades e congreiras, que estão na sala, que estão nos assistindo. Olá tem congreiras estão aqui na sala e que estão também nos assistindo quero saudar aos nossos as autoridades presentes é saudável também a professora Lígia Ferreira que é homenageada de hoje saudade também o que o velho leitão e pra não dizer que eu gosto tanto dessa medalha que eu recebi eu trouxe ela no escritório pra casa e trouxe ela aqui que é a medalha Luiz gama é que eu já recebi também é há um tempo atrás eu também tipo querido André Fontes a professora Lígia ela ela entre outras coisas ela é responsável pelo que eu chamo da ressurreição de Luiz gama de uns tempos para cá a partir do momento que o alabê a pedido da comissão nacional da verdade da escravidão negra que eu preciso lá não consigo federal fez um reconhecimento de Luiz gama lá na OAB de São Paulo aproveito para saudar o presidente da OAB de São Paulo outro cai o presidente da OAB do Rio de Janeiro estão aqui madeira e mais alguns presidentes de subseção consta aqui que mereceram também é lá no Ceará se fosse todos saldados e os presidentes de subseção também como Enzo daqui de São Gonçalo mas a professora Lígia Fonseca Ferreira que a professora departamento de letras da UNIFESP velocidade federal de São Paulo é bacharel em letras é linguística pela universidade de São Paulo possui doutorado pela universidade de Paris III Sorbonne com tese sobre a vida é obra de Luiz gama é importante dizer isso porque quando a Lígia que eu apresentei ao Deo Garcez e ela imediatamente é cedeu os escritos dela pra fora base na peça é de é que Luiz gama que deu Garcez apresentou já apresenta há 5 anos e teve oportunidade graças à intervenção da presidente Rita Cortez apresentar no plenário histórico do instituto dos advogados isso foi um momento muito importante e por incrível que pareça deve ser uma das muitas é é provas que o Luiz gama mesmo depois de 140 anos de sua morte ele ainda vem passando só a OAB IAB tem como patrocinado essa peça deve ser um problema não tem a peça está em cartaz há já quase 5 anos e apenas há uma bê isso tudo com gás brasileiro tem patrocinado na peça isso deve ser um mistério muito forte então a professora Lígia ela me disse que lá quando ela estava é na sua boni sozinha ela perguntava se mais um momento de dúvida mas o que eu estou fazendo aqui batalhando por Luiz gama no entanto ele tem tão pouca gente interessada nos escritos na história de Luiz gama e eu fico aqui me perguntando por que eu estou aqui isso é um dos momentos muito importantes porque aí hoje nós temos é um momentos como esse aqui que está nesse livro o último que eu desço de resistência artigo de Luiz gama na imprensa de São Paulo e do Rio de Janeiro e já Fonseca Ferreira o que eu separei só um trecho pra ver qual é atualidade da palavra de

Luís gama onde ele na página 201 até que seja satisfeito foro da capital ele diz assim ia letra de Luiz gama venceu eles prazo senhor doutor juiz municipal o obséquo de despachar como entender de justiça as 2 causas disso Mano missão era a causa pelo qual um escravo conseguir a sua liberdade que jazem no seu escritório sendo para anotar as que 6 dos Mano miss Mano me tentes é querendo um depósito é que estão sofrendo prisão na cadeia 9/11/1871 se essa essa versão do Luiz gama que eu quero aproveitar uma professora e já tem sempre insistido para fazer essa correção ele não era rábula ele tinha ele era os olhos computador solicitador ele tinha era um advogado provisionado que tinha licença para advogar e como essa correção dele ser água tem sido feita mas essa petição o conteúdo da petição que Lígia professora lisa nos traz é poderia ser feito em muitos dos magistrados estão aqui presentes na data de hoje é eu digo no nosso momento né porque muitas vezes os advogados ele persiste ainda essa demora a professora Alícia ela além disso Ela Foi ela a autora é organizadora da edição crítica da obra poética integral do autor em as primeiras provas burlescas outros poemas da Martins Fontes de antologia da antologia com a palavra Luiz gama poemas artigos cartas máximas da imprensa oficial de 2002 1018 acaba de lançar esse livro que eu mostrei aqui x isso é resistências artigo de Luiz gama na imprensa de São Paulo em janeiro 1864 1880 é membro do grupo de pesquisa diálogos interculturais relações culturais Brasil França obs título de advogados do instituto de estudos avançados da USP em 2018 foi agraciada pelo governo francês uma medalha chamada chevalier des palmes vai vir a the mix né academics é bem eu eu eu penso que primeiro é uma honra muito grande para estar com 4 gestores do IAB nós pedimos ao reconhecimento póstumo da de de Luiz gama já que ele não conseguiu entrar lá na faculdade de direito da USP não você é a se formar porque era ex escravo era alforriado porque era preto e ir mas ainda assim tomou 20 ml conseguiu pegar todo o acadêmico a história de Luiz gama ainda precisa ser muito ele da muito entendida as suas palavras as suas opções pelo sistema judiciário brasileiro miss gama hoje devido a peça em todo esse trabalho da professora Lígia idiomas mais alguns autores ele dar o reconhecimento da OAB não como um advogado mas como herói da pátria a história de Luiz gama vem vem tomando é tomando no lugares em todos os contos da vida brasileira não só do judiciário dos advogados está pra ser também é foi pra ser nomeado é patrono da Defensoria pública bem eu eu eu penso que eu fico sempre muito emocionado com essa história de Luiz gama que poucas coisas a gente vê acontecerem e elas vão se criando então a história de Luiz gama no IAB eu pude contribuir muito pouco e por isso

presidente para Cortez eu fico muito emocionado muito honrado de poder fazer a saudação da professora Lígia Ferreira dá um momento em que ela recebe essa medalha Luiz gama eu acho que é uma honra máxima professora ele já é detentora de s muitos mais homenagens daí porque eu entendo que é um momento especial gala Na Na nessa noite aqui no instituto advogados brasileiros aproveitando a também para saudar o querido Hélio leitão que é o presidente da da comissão nacional de direitos humanos é penso que com isso eu quero encerrar a saudação muito breve que muito mais merecia a professora alija e dizer assim que nós vamos fazer tremer o chão dessa Terra chamada Brasil resgatando todos esses heróis negros que ficaram perdidos na história oficial do Brasil muito obrigado tensor Alícia é eu vou pedir que a Senhora